



Guide de l'éthique du VBC

Ce guide est fortement inspiré du

Guide de l'éthique et des convenances

édité par la Fédération Française de Bridge (FFB) et disponible sur

<http://www.ffbridge.asso.fr/competitions/gc.php?m=6,50,136&args=136>

Ainsi que le précise la FFB, la pratique du bridge devrait être synonyme de loisirs et convivialité mais il règne parfois à la table, en tournoi, un climat tendu.

Le VBC espère qu'après avoir lu ce document, ses adhérents joueront dans une atmosphère plus agréable.

En préambule, il convient de rappeler que **politesse** et **respect** des personnes et du matériel commun sont des valeurs essentielles à toute vie sociale.

Il faut aussi savoir que le bridge est un jeu loyal et que les informations transmises au partenaire à travers les seules enchères, défausses et autres signalisations doivent pouvoir être lues par les adversaires. Tout autre mode de communication, signe ou mimique, est interdit.

En tournoi, **la courtoisie** est un élément essentiel pour que la confrontation à la table se déroule dans de bonnes conditions; voici, donc, quelques règles élémentaires :

- avoir une tenue correcte.
- saluer ses adversaires à leur arrivée, un petit mot au départ n'étant pas superflu.
- proscrire les remarques déplacées et les éclats de voix
- attirer l'attention des adversaires, avant le début du jeu sur les conventions particulières utilisées (enchères et jeu de la carte) ou présenter une feuille de conventions.

Cela permet de rappeler que :

- les deux joueurs d'une même paire doivent utiliser le même système connu des adversaires
- toute enchère ne figurant pas au S.E.F. ou ambiguë doit être alertée et expliquée à la demande de l'adversaire.
- une feuille de conventions n'est pas un pense-bête et on ne peut la consulter pendant le jeu ou les enchères mais elle doit toujours restée à disposition de l'adversaire.
- les échanges verbaux sont rarement nécessaires et, si un joueur a une question à poser, il pourra le faire à son tour de déclarer ou de jouer.

Le jeu en **tournoi** est rythmé par l'affichage sur un écran d'ordinateur du temps restant à jouer pour le tour et chacun doit s'efforcer de respecter ces indications.

Pendant les enchères ou le jeu de la carte, on doit respecter un rythme régulier, sans hésitation qui pourrait être interprétée comme une information illicite mais on peut réfléchir si on a une raison valable, au sens du bridge, de le faire.

En un mot, hésiter pour tromper l'adversaire est interdit, car, au bridge, celui-ci doit avoir les mêmes moyens que le partenaire pour interpréter enchères et cartes jouées.

Le mort ne peut se déplacer, regarder les jeux de ses adversaires ou de son partenaire. Il doit attendre, impassible à sa place, les directives du déclarant pour jouer une carte et s'abstenir de toute indication, fut-elle furtive. Cependant, il pourra signaler au déclarant qui s'apprêterait manifestement à jouer de sa main que la main est au mort ou inversement.

A la fin du jeu, il convient d'attendre d'avoir obtenu l'accord des adversaires et du partenaire sur le résultat avant de remettre les cartes dans l'étui, de marquer le résultat et de présenter la fiche ambulante remplie aux adversaires. Si vous découvrez une erreur en votre faveur, demandez la rectification par honnêteté !

Évitez les réflexions à haute voix sur le contrat joué qui pourront être

perçues aux autres tables et fausser ainsi le résultat du tournoi. Une remarque désagréable au partenaire sur sa façon de jouer, une attitude méprisante vis à vis de l'adversaire sur le contrat demandé et la façon de le réaliser ou une réflexion narquoise après un coup heureux sont proscrites.

Au changement de position, si, à la table suivante, le jeu n'est pas terminé ou si la feuille de marque est encore visible, les nouveaux arrivants devront se tenir en retrait en attendant que la position soit libérée pour éviter de percevoir une information abusive. De même, si, au cours du jeu, un joueur a connaissance du résultat d'une donne qu'il n'a pas encore jouée, il devra en aviser l'arbitre.

Pendant le tournoi, il convient de limiter au minimum les déplacements et de s'abstenir d'avoir des échanges d'informations sur le jeu en cours avec les autres joueurs ou spectateurs.

Le simple fait de souscrire librement une licence à la FFB pour jouer en tournoi de régularité homologué ou en compétition implique l'engagement de respecter:

- les usages et coutumes de la pratique du bridge, ce qu'on appelle **l'éthique**
- les règles du jeu et les lois qui les régissent

cf. le *Code International du Bridge*.

- les arbitres qui ont la charge de les faire appliquer et éventuellement de rétablir l'équité.

L'arbitre est l'allié du joueur et non son ennemi.

On doit faire appel à lui chaque fois qu'un incident perturbe ou empêche le déroulement normal du jeu, donc chaque fois qu'il y a doute sur la conduite à tenir ou si une anomalie sur la feuille ambulante est constatée. L'appel à l'arbitre est une simple application du droit élémentaire de chacun et personne ne doit percevoir cet appel comme désobligeant et ne peut l'interdire.

Le joueur qui prend l'initiative de cet appel en expliquera les raisons (ce

peut-être le joueur fautif, lui-même); les autres, chacun à leur tour, apporteront leur version . Si, malgré les précisions fournies, un joueur s'estime lésé par la décision de l'arbitre, il pourra faire appel auprès d'une commission constituée par le Comité du Lyonnais de personnes compétentes qui se réunira ultérieurement et qui examinera réclamation et arguments. Il faut savoir qu'on ne peut faire appel contre une loi du code sous prétexte qu'elle est trop sévère.

En tout cas, il est interdit de s'arbitrer soi-même.

Enfin, il est rappelé que :

- il est interdit de fumer dans l'ensemble du local affecté au jeu.
- les téléphones mobiles doivent absolument être neutralisés durant la durée du tournoi, par exemple par mise en mode vibreur.
- les boissons alcoolisées sont à éviter .

En résumé, l'éthique impose certaines règles pour permettre à tous de pratiquer le jeu de bridge dans des conditions agréables et c'est sans doute une voie vers la convivialité.

